

BOLETÍN EL ARCHIVERO

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE GRANMA
José M. Carbonell Alard

CENTENARIO DE “JOSÉ MANUEL CARBONELL ALARD”.

- PALABRAS A LOS LECTORES.
- UN APASIONADO POR LAS LETRAS.
- A MI PADRE.
- LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA EN TIEMPOS DE JOSÉ MANUEL CARBONELL ALARD.
- REVOLUCIONARIO HASTA LA MÉDULA.
- UNA MIRADA A JOSÉ MANUEL CARBONELL ALARD COMO HOMBRE DE CULTURA.



Consejo Editorial

Lic. Haydée Gómez Fonseca.

Lic. Idania Yamilka Batista Gámez.

Lic. Isis Yanet Ledea Bretones.

Lic. Carlos Alfredo Cedeño Bueno.

Lic. Gustavo Figueredo Consuegra.

Corrección

Lic. Idania Yamilka Batista Gámez.

Lic. Carlos Alfredo Cedeño Bueno.

Diseño y Realización

Lic. Gustavo Figueredo Consuegra.

Lic. Yailín Marrero Aliaga.

Sobre la presente edición

Archivo Histórico Provincial de Granma

Calle Maceo # 109 % Martí y Mármol,
Bayamo, Granma.

Telf: (23) 42-6221 / 42-4033

e-mail: archivo.granma@arnac.cu

En esta edición encontrarás:

PRESENTACIÓN

ARTÍCULOS/3

- Palabras a los lectores. /4
- Un apasionado por las letras. /5
- A mi padre. /6
- La recuperación de la Memoria Histórica en tiempos de José Manuel Carbonell Alard. /7
- Revolucionario hasta la médula. /9
- Una mirada a José Manuel Carbonell Alard como hombre de cultura. /11

EFEMÉRIDES PRINCIPAL./13

- Enero - Abril.

INFORMACIÓN. /14

SABÍAS QUÉ. /15

UN DOCUMENTO INTERESANTE. /16

CULTURALES. /17

SERVICIO QUE BRINDAMOS. /18

Estimados lectores:

Queridos lectores, hacemos llegar a ustedes la presente edición del Boletín El Archivero, dedicado a José Manuel Carbonell Alard en el Centenario de su natalicio, esclarecido archivero e historiador, quien por su meritoria labor recibió múltiples lauros, entre ellos: el Premio Bayamo, Premio José Joaquín Palma y el Premio José Maceo Verdecia, en reconocimiento de una vida consagrada a la investigación y a la obra de escudriñar en los añejos documentos de su querido Archivo Histórico, las esencias y la savia de toda una saga y urdimbre que atesora su querida ciudad, como génesis de la nacionalidad y la trascendencia de su amada Villa Bayamo. Autor de los libros "Bienvenidos a Bayamo" y "Estampas de Bayamo".

A través de las secciones habituales se develará a un Carbonell que no solo incursionó dentro de los estrechos recintos del archivo, sino que participó también en la vida social, cultural e histórica de la urbe bayamesa.

Era un amante de la poesía, desde joven se sintió tocado por el numen del arte poético. Sus composiciones aluden a su Bayamo, al amor y a la amistad. El comentó que necesitaba como sosiego espiritual volcar su inspiración en el lápiz y en el papel, pero nunca las mostró, siempre las conservó para él.

Con esta edición especial a propósito del Centenario de su Natalicio se le rinde postrer homenaje a José Manuel Carbonell Alard, quien fuera hombre de letras, excelente archivero y luchador incansable por el rescate de la Memoria Histórica.

Consejo Editorial

Un apasionado por las letras

Lic. Ana Teresa Armas Mojena.

La historia de cada país tiene en sus páginas la impronta de grandes hombres, hombres que lucharon por un futuro mejor, hombres que nunca se rindieron a pesar de las adversidades. Uno de ellos es José Manuel Carbonell Alard, nacido el 28 de abril de 1922 en Manzanillo y radicado posteriormente en Bayamo.

Trabajó incansablemente para regalarles a los lectores apasionantes textos que han pasado a la posteridad por sus interesantes leyendas, tradiciones y relatos.

La obra **"Bienvenidos a Bayamo"** invita a conocer la cuna de patricios, el paisaje de sus calles, las elegías de sus bardos; deja ver la desaparecida sociedad **"La Filarmónica"**, centro de sus veladas culturales engalanadas con el lirismo romántico de poetas defensores de su tierra natal; uno de ellos, José Fornaris y Luque, dijo alguna vez que **"Bayamo es el pueblo donde se improvisan canciones en mayor número..."**

José Carbonell con un entusiasmo sin límites por las letras, reflejó en su libro **"Estampas de Bayamo"** testimonios orales de personas que le conocieron y supieron de costumbres bayamesas. El referido libro relata la historia

del surgimiento de Bayamo, el origen de su nombre, la rebeldía que lo caracterizó desde sus primeros años. Evoca a músicos, poetas y apasionantes relatos, como el que dedicó a **"Lola la tejedora"**, **"Las fiestas de reyes"**, **"La raspadura de Rajas"**, **"Las rosquitas de a ocho"** y otras narraciones que hacen de Bayamo un símbolo de nuestra cultura.

Su remembranza literaria entronca con su más temprana juventud, y poemas bajo los nombres de **"Poema del camino"**, **"Noche"**, **"Canto a Bayamo"**, y **"A mi Padre"** aparecieron en los periódicos Prensa Libre y Hatuey.

A Carbonell le debemos sus enseñanzas, su entrega generosa y desinteresada, su ejemplo de patriotismo y cubanía. Agradecemos el amor acelerado a Bayamo, donde encontró el ideal de revolucionario romántico, dedicado a indagar sobre los vericuetos de una vetusta ciudad llena de historias bellas, atrayentes y pintorescas.

El intenso trabajo de este prolífero hombre lo llevó a recibir el premio UNEAC 2004 y el literario José Joaquín Palma otorgado también por la organización que reúne a los escritores y artistas de Cuba.

Carbonell demostró ser un hombre amante de la historia y la literatura, con la capacidad suficiente para hacer disímiles cosas en su vida, por las que hoy se sienten orgullosos los bayameses. Evidencia de ello es el periodista Osviel Castro Medel, quien lo calificó como **“Un manantial de agua viva”**.

A mi padre

Tec. José Ángel Carbonell Corrales.

Lo divisó sentado en su viejo balance, repasando el manuscrito de su "Polvo de Archivo", presto a publicarse en el periódico. Mi querido viejo, atento con su pupila escrutadora a la crianza de su prole.

Desde niño me inculcó la pasión por la lectura. Me compraba libros y me traía el periódico, la Bohemia, las revistas de Literatura e Historia, para que leyera en ellos las noticias y artículos más relevantes. Y José Martí, lo descubrí a través de él que era un profundo martiano. Los 70 Tomos de la Editorial Trópico yacían en el librero de la sala. Amoroso conmigo, su hijo mayor y primogénito, al igual que con Ofelita y Natacha.

Se afanaba para que no nos faltara lo imprescindible para vivir. Enamorado de mi madre Ofelia, cubría todas las expectativas del hogar, no escatimando recursos pecuniarios, modestos en su magra economía, con el fin de solventar los disímiles retos de la existencia cotidiana.

Otra faceta de su personalidad era su afición al deporte. Siendo pequeño, me enseñó los rudimentos del ajedrez, y me llevaba a jugar al Club de la ciudad. Él y yo nos enfrentamos

a reconocidos grandes maestros del juego ciencia en simultaneas escenificadas en la Plaza de la Revolución. Pero no solo eso, también la pasión por la pelota, desde edades tempranas, hasta yo ser adulto; antes del accidente sufrido por él, que lo dejó ciego y minusválido, íbamos al estadio a contemplar los juegos de pelota, primero de Orientales y después de Granma, o lo seguíamos por televisión, formándose tremendos debates en mi hogar.

Mi padre era generoso y magnánimo, era el protector de la familia; mi abuela, mis tíos, todo pariente acudían a él para plantearle sus problemas, sus inquietudes, y él solícito, con una entrega pasmosa solucionaba, en las posibilidades que le eran dadas, todas aquellas interrogantes. Era un amigo leal, teniendo un concepto elevado de la amistad. Servía a todos los que acudían a él sin mirar distingo alguno. ESE ERA MI PADRE.

*La recuperación de la Memoria Histórica en
tiempos de José Manuel Carbonell Alard*

Lic. Haydée Gómez Fonseca.

Lic. Maira Tuñón Rodríguez.

Resulta imposible hablar de la historia del Archivo Provincial sin mencionar a José Manuel Carbonell Alard, apasionado y fiel defensor de la historia de una ciudad que hizo suya como un hijo más, mucho se le conoce en estos sitios por su labor de historiador y escritor, pero lo cierto es que se convirtió en un archivero de vocación.

La profesión del archivero es tal vez una de las más antiguas del mundo, se dice que es tan antigua como la invención de la escritura. Carbonell, como todos los archiveros de su época no se considera un archivero de formación, sin embargo, tenía una base histórica que le permitió no solo rescatar y divulgar la historia, sino que hizo del Archivo Histórico una institución de relevancia dentro de la ciudad, tanto por el valor y el significado de su documentación como por su función social.

La memoria colectiva reconoce a José Manuel Carbonell Alard como un archivero incansable, porque desde el mismo triunfo de la Revolución cubana cooperó, junto al Historiador Enrique Orlando Lacalle, en la recogida de documentos que se encontraban dispersos en la antigua Estación de la Policía,

a Iglesia de la Luz, hoy Sala Teatro José Joaquín Palma; en el antiguo Ayuntamiento, hoy Asamblea Municipal del Poder Popular Bayamo y con sus medios los llevó a la sede del Archivo; en este mismo período realiza una amplia campaña en la radio provincial para que las personas naturales y las instituciones donaran toda la documentación de valor histórico que se encontraba en su poder, lográndose de esta forma recuperar la memoria histórica de asociaciones de relevancia como: El Liceo Elpidio Estrada, Bayamo Social, Sociedad Cívica Bayamo; consiguiendo, ante este llamado, que el Notario Juan Manuel Galardy Pérez le entregara al Archivo sus protocolos notariales. Como archivero escribe para el periódico "Combatientes del Cauto" y "La Demajagua" en la sección "Con el Polvo del Archivo", plasmando en ambos la historia de la ciudad que se localiza en los fondos documentales del Archivo. Bajo su dirección, los técnicos del Archivo Histórico organizaron los fondos documentales Ayuntamiento Municipal Colonia y Ayuntamiento Municipal Neocolonia. Trabajó junto a la Comisión de Historia del Partido para ayudar en el nombramiento de

calles y sitios históricos. Por su infatigable labor como archivero, el 5 de marzo de 1969, es nombrado Director del Archivo Histórico Regional de Bayamo adscrito a la Academia de Ciencias de Cuba. En el año 1972 la sede del archivo se hacía muy pequeña para el volumen de documentación que se había logrado recuperar, es entonces cuando el dirigente de la Comisión de Orientación Revolucionaria y de asuntos Históricos Julio Báez le facilita a Carbonell una sede más en calle Saco, en la antigua Notaría del Doctor Amargós Mujica.

El Archivo Nacional de la República Cuba reconoce la labor de este destacado archivero en varias ocasiones: en el año 1981 recibe dos reconocimientos, el primero por el buen resultado alcanzado en la visita de control y ayuda realizada a la Provincia; el segundo en la IV Reunión Nacional de Directores de Archivos, por el prestigio alcanzado como historiador y archivero.

En agosto 1986 cesa su labor como director entregando esta función a la especialista Margarita Castro, quien recuerda las palabras que Carbonell le dijera al terminar el proceso:

"Dejo un tesoro en tus manos".

Ya anciano y con pérdida total de la visión mantiene su incansable labor de divulgar la historia de la localidad y transmitir a las nuevas generaciones el amor por la historia.

*Revolucionario hasta la médula***Lic. Idania Yamilka Batista Gámez.**

Hay hombres que dejan una huella imborrable en su paso por la vida, uno de ellos fue José Manuel Carbonell Alard, historiador, archivero y un ferviente revolucionario. Desde muy temprano en su existencia tuvo inquietudes revolucionarias, formó parte de una célula contra la tiranía de Fulgencio Batista y fue hermano de luchas de Vicente Quesada Oconnor.

Memorable resultó su participación en la instalación de la primera radio clandestina "La voz de la Sierra Maestra". Por su labor en la clandestinidad fue fichado por el régimen batistiano, encarcelado en varias ocasiones y perseguido por el sanguinario Capitán Pedro Morejón. A raíz de la masacre del 21 de octubre de 1957, en que fueron encarcelados varios combatientes revolucionarios, pudo escapar de Bayamo y refugiarse en La Habana donde continuó sus actividades clandestinas. En 1958, tras fracasar la Huelga del 9 de abril, marchó al exilio en los Estados Unidos como consecuencia de la persecución desatada por el gobierno de Batista, donde prosiguió su labor junto a los emigrados en actividades de propaganda y recaudación de fondos.

A raíz del triunfo revolucionario del Primero de enero de 1959 regresa a su querido Bayamo

donde el movimiento 26 de julio, por su reputación y honradez lo designa Tesorero del Ayuntamiento, labor que desempeñó con buenos resultados. Nuevas tareas le esperaban, al año el Gobierno Revolucionario lo designó segundo de la Zona de Desarrollo Agrario O-23 del INRA, allí junto al Comandante Ángel Frías participa en la creación de las cooperativas, el desarrollo agrario y las granjas del pueblo, también se desempeñó como dirigente del Poder Local, siendo nombrado Administrador y Gestor de la Fábrica de Hielo de Bayamo, la Fábrica de Helados Guamá y la Cerámica Roja en La Cañada.

El Gobierno Revolucionario Cubano, aquilatando sus condiciones y virtudes de administrador, lo nombra Administrador de Cultura en el Regional Bayamo-Cauto-Jiguaní, donde promocionó la cultura bayamesa y las tradiciones de los pueblos aledaños. Es así como el 5 de marzo de 1969 le espera otro nombramiento: Director del Archivo Histórico Regional de Bayamo, que luego se convertiría en Provincial, donde laboró durante casi 20 años.

José Carbonell Alard fue un revolucionario hasta la médula, apasionado defensor de los principios de la Revolución; historiador,

periodista y archivero. Un hombre íntegro que hasta sus últimos momentos tuvo fe en el proceso revolucionario cubano.

*Una mirada a José Manuel Carbonell Alard como
hombre de cultura*

Lic. Yemeisy Espinosa Zamora.

***¡Cómo retumba en tus calles el
eco de la campana que tocaron a
rebato cuando sembraste la patria!***

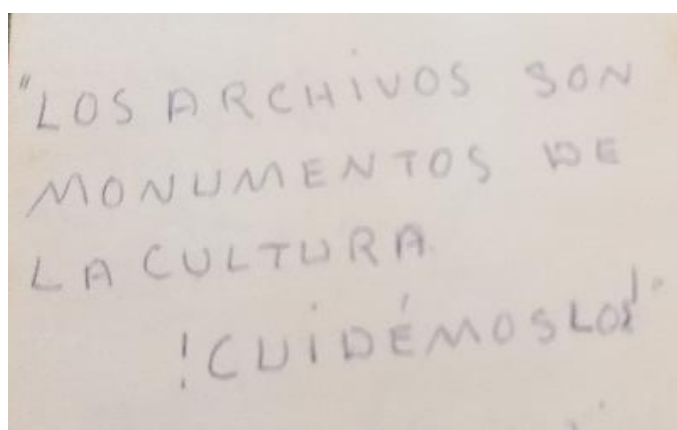
José Manuel Carbonell Alard.

No resulta sencillo hablar de la transcendencia cultural de un hombre que tuvo la oportunidad y la capacidad de aunar voluntades en función del desarrollo cultural de la población bayamesa. Entre las huellas más hondas e iluminadoras del quehacer cultural principalmente del siglo XX, estará siempre la de **José Manuel Carbonell Alard**. A la distancia de casi un siglo sistematizar los aportes de este destacado hombre de cultura no resulta fácil, ya que tuvo el valor, la constancia y la paciencia de velar para que se desarrollara la vida cultural del territorio. La lectura y análisis de los documentos que conforman su obra nos permiten comprender la naturaleza renovadora y apasionada que tenía Carbonell al contar y preservar el patrimonio cultural de Bayamo.

Con la ayuda de su familia se han aportado elementos novedosos, en particular relacionados con su obra poética y la historia

de las calles, transcendentales para la historia, la cultura y la memoria de la población bayamesa. Su labor como investigador, periodista, historiador se complementó con las de gestor y promotor cultural, además de participar en numerosos acontecimientos culturales, políticos y sociales en Bayamo, principalmente en el siglo XX. Muchísimos son los ejemplos de la devoción de Carbonell para que los bayameses se sintieran identificados con cada pedacito de historia de esta urbe. Sus escritos relacionados con la historia local presentan un claro rasgo identitario, pues en ellos se recogen los hechos que conforman el acervo cultural de la comunidad bayamesa: origen, costumbres, tradiciones, sentimientos y emociones compartidas por la colectividad; que quizás pasen inadvertidas a primera vista, pero que salen a relucir a través del estudio y la convivencia en las comunidades, permiten distinguir a unas de otras, sírvanos la afirmación del historiador cuando expresó: ***¡Cómo retumba en tus calles el eco de la campana que tocaron a rebato cuando sembraste la patria!***

No obstante, se considera que la figura de este bayamés de corazón, y su pensamiento cultural, no han sido estudiados por especialistas con la asiduidad y profundidad que estos ameritan. Reflexionar en torno a ello en la sociedad y en específico en el territorio es de suma importancia, por lo que se considera que su obra cultural constituye un referente para las actuales y futuras generaciones de investigadores dedicados al estudio de los procesos culturales.



*Enero - Abril***BAYAMO**

- **28 de abril de 1922:** Nace José Manuel Carbonell Alard, historiador ilustre de nuestra provincia; nuestro archivo lleva su nombre.
- **21 de enero de 1950:** José Manuel Carbonell Alard fue elegido Vicepresidente del Comité denominado PRO ESTADIO DE BAYAMO. El 21 de enero de 1950, se creó un Comité denominado PRO ESTADIO DE BAYAMO.
- **28 de enero de 1982:** Carbonell es seleccionado colaborador destacado de la UPEC en Granma.
- **6 de febrero de 1954:** Se oficializa la donación por el Comité denominado PRO ESTADIO DE BAYAMO donde José Manuel Carbonell Alard fungía como Vicepresidente del terreno que ocupa el Estadio de Bayamo.
- **5 de marzo de 1969:** Se aprueba el traslado de José Manuel Carbonell Alard que ocupa el puesto de Administrador Regional de la Unidad Delegación Regional de Cultura, el cual pasará a ocupar el cargo de Director del Archivo Histórico Regional de Bayamo, perteneciente a la Academia de Ciencias.
- **1 de abril de 1969:** Cesa José Manuel Carbonell Alard oficialmente sus funciones de Administrador Regional de la Unidad Delegación Regional de Cultura.

La Red de Archivos Históricos ha realizado un grupo de actividades en saludo a la campaña "Por Granma lo mejor" y en conmemoración al Centenario del Natalicio de José Manuel Carbonell Alard.

- Desarrollamos la Jornada por el día de la Ciencia Cubana, con el reconocimiento a las personalidades de la Ciencia que han dejado un legado a la memoria histórica del territorio: MsC. Esther Salgueiro Álvarez, Subdelegada de la Delegación de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente en Granma y el DrC. Guillermo Calixto González, Presidente del Consejo Provincial de las Ciencias Sociales y Humanísticas, 21 de enero de 2022.
- Recibimos una importante donación de fotos y documentos históricos pertenecientes al desarrollo de la educación en Granma, por parte del DrC. Guillermo Calixto González.
- Lanzamos la campaña promocional por el centenario del natalicio de José Manuel Carbonell Alard. La cual tendrá su colofón en el mes de abril con la presentación de un sitio Web y un documental relacionados con su figura y legado, la socialización de su producción como escritor, archivero e

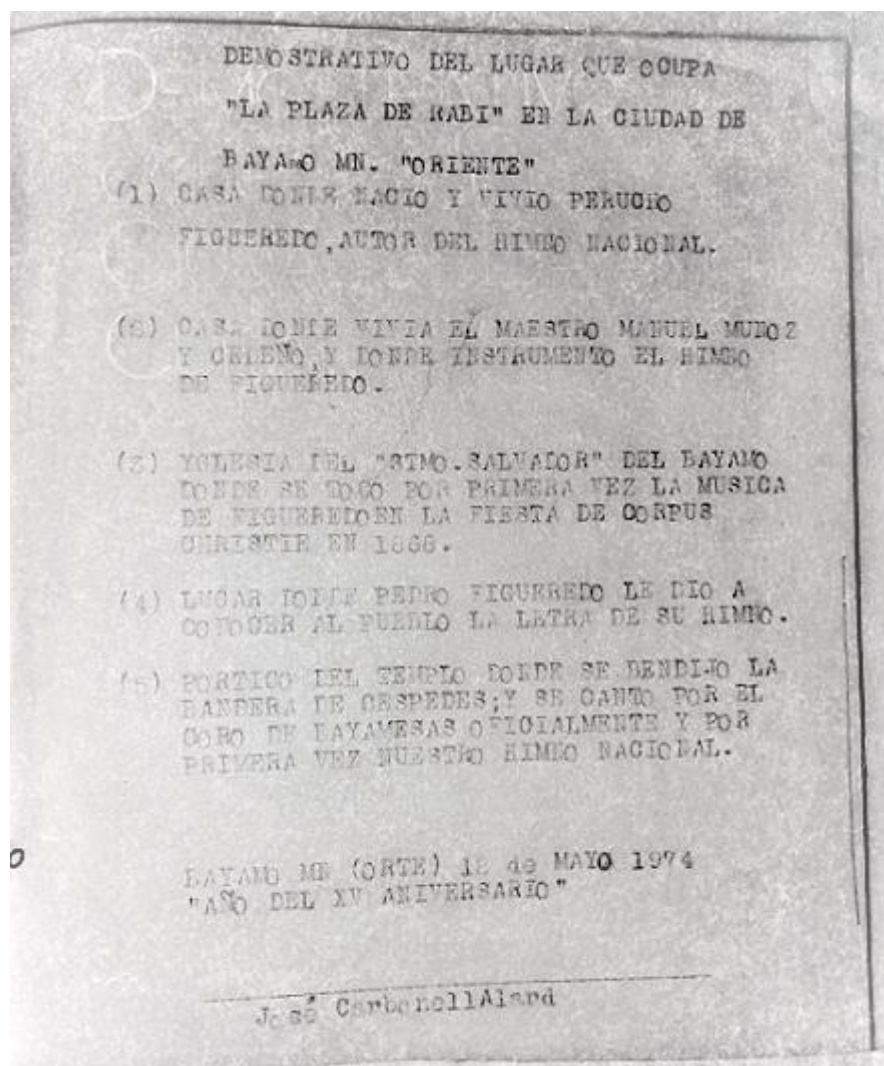
historiador de la ciudad en nuestra Web y en el perfil institucional de Facebook, así como la inauguración de una exposición virtual.

- Inauguramos dos secciones fijas en las redes sociales "Polvos del Archivo" y "Memes Archivísticos", las que han tenido gran aceptación por nuestros seguidores.
- Desarrollamos la Jornada por el 60 aniversario de la Creación de la UJC y 61 de la OPJM.
- La Licenciada Yeline Nieves Estrada discutió su tesis en opción al título de Máster. "Implementación de un Sistema de Gestión Ambiental en el Archivo Histórico Provincial".

El 21 de enero de 1950, se creó un Comité denominado PRO ESTADIO DE BAYAMO, el cual estuvo integrado por distintas personalidades y jóvenes preocupados honradamente por el progreso de la ciudad de Bayamo, donde José Manuel Carbonell Alard fue elegido Vicepresidente.

TERCERA:- que con conocimiento de que distintas personalidades y jóvenes preocupados hondamente por el progreso de la ciudad de Bayamo, habian con-
tuido en veintiuno de Enero de mil novecientos cin-
cuenta un Comité denominado "PRO ESTADIO DE BAYAMO"
y en el que figuraban el doctor Enrique Uguet Fer-
nández de Castro, como Presidente; como primer Vice,
el doctor Juan Panegue González Longoria, como se-
gundo, el señor José Angel Aguilar; como tercero, -
el señor Julian Guilarte Cádiz; como cuarto, al doc-
tor Eduardo Ravelo González; como quinto, el reve-
rendo padre, Cura Párroco de Bayamo, Alfredo de Ma-
drid y como sexto, el señor Rafael Ramírez Arias; -
como Secretario de Actas, el señor René Tamayo He-
rrero; como Vice, el señor José Carbonell Alard; -
como Secretario de Correspondencia, el doctor Gusta-
vo Ferrer Pozar, como Vice el señor Rodrigo Alejo -
Medina; como Tesorero, el señor Celso Ocaña de la

En un expediente atesorado por la familia Carbonell aparece una misiva del año 1974, dirigida al Presidente de la República de Cuba Fidel Castro Ruz, donde José Manuel Carbonell Alard realiza una petición relacionada con el cambio de nombre de la Plaza Rabí por Plaza del Himno Nacional.



Del Bayamo de Ayer y de H

Canto a Bayamo

*Yo digo Bayamo,
Y digo bandera,
Patria, himno,
Cuna, es...,*

*Yo digo Bayamo,
Y rompo cadenas,
Al beso azul,
de la heroica Sierra.*

*Yo digo Bayamo;
Y el rumor del río,
me canta un bolero,
de indio y de penas.*

*Yo digo Bayamo
Y algo me quema,
No se si un recuerdo,
No se si una hembra.*

*José Manuel Carbonel Alard
Agosto 1972*

La Red de Archivos Históricos de Granma brinda diferentes servicios tales como:

Certificación de documentos, para las personas naturales y jurídicas, tanto cubanas como extranjeras, con residencia permanente en el territorio de la República de Cuba, abonan en Pesos Cubanos, CUP, las tarifas siguientes:

<u>Servicios</u>	<u>Tarifa</u>
➤ Búsqueda de información en Fondo Protocolos Notariales.	\$60. 00 CUP
➤ Certificación parcial de escritura notarial.	\$300.00 CUP
➤ Certificación literal de escritura notarial.	\$40.00 CUP por cuartilla (\$5 .00 CUP por cada año de antigüedad).
➤ Certificación de información Fondo Registro Mercantil.	\$650.00 CUP
➤ Certificación de información de otros fondos.	\$220.00 CUP

Certificación de documentos, para las personas naturales y jurídicas extranjeras, con residencia en el exterior; abonan en Pesos Cubanos, las tarifas siguientes:

<u>Servicios</u>	<u>Tarifa</u>
➤ Búsqueda de información en Fondo Protocolos Notariales.	\$240.00 CUP
➤ Certificación parcial de escritura notarial.	\$ 2400.00 CUP
➤ Certificación literal de escritura notarial.	\$2400.00 CUP por cuartilla (\$24 .00 por cada año de antigüedad)

- | | |
|--|---------------|
| ➤ Certificación de información Fondo Registro Mercantil. | \$3600.00 CUP |
| ➤ Certificación de información de otros fondos. | \$1680.00 CUP |

Los servicios archivísticos especializados de reprografía, para las personas naturales y jurídicas, tanto cubanas como extranjeras, con residencia permanente en Cuba, abonan en Pesos Cubanos, CUP, las tarifas siguientes:

<u>Servicios</u>	<u>Tarifa</u>
➤ Digitalización de documentos.	\$25.00 CUP por imagen
➤ Digitalización de documentos de gran formato.	\$50.00 CUP por imagen
➤ Digitalización de fotografías.	\$25.00 CUP por imagen
➤ Impresión de documentos.	\$5.00 CUP por cuartilla
➤ Transcripción literal de documentos paleográficos.	\$40.00 CUP por cuartilla

Los servicios archivísticos especializados de reprografía, para personas naturales y jurídicas extranjeras, con residencia en el exterior; abonan en Pesos Cubanos, las tarifas siguientes:

<u>Servicios</u>	<u>Tarifa</u>
➤ Digitalización de documentos.	\$120.00 CUP por imagen
➤ Digitalización de documentos de gran formato.	\$120.00 CUP por imagen

- | | |
|---|-------------------------------|
| ➤ Digitalización de fotografías. | \$120.00 CUP
por imagen |
| ➤ Impresión de documentos. | \$24.00 CUP
por cuartilla |
| ➤ Transcripción literal de documentos
paleográficos. | \$240.00 CUP
por cuartilla |

Se aprueba la prestación de servicios por inmediatez, a solicitud del interesado y previo acuerdo entre las partes para los servicios de digitalización y certificación de documentos con excepción de las referidas a los fondos: Lista de Pasajeros y Protocolos Notariales; para las personas naturales o jurídicas con residencia permanentes en el territorio nacional, el monto adicional es de cincuenta (\$ 50.00) CUP y para las personas naturales o jurídicas con residencia permanentes en el exterior de seiscientos (\$ 600.00) CUP.

Se ratifica la tarifa diferenciada de dos (\$ 2.00) pesos moneda nacional para los ciudadanos cubanos, que se encuentren en la categoría de estudiantes de pregrado.

Se ratifica para los historiadores, ciudadanos cubanos, con residencia permanente en Cuba, que se encuentren en condición de jubilados y realicen trabajos de investigación sin ánimo de lucro, una tarifa diferenciada, de cinco (\$5.00) pesos moneda nacional.

El acceso a nuestros servicios puede establecerse vía telefónica, correo electrónico o presencial, para ellos le ofrecemos los siguientes datos:

Horario de atención al público:

De lunes a jueves de 8.00AM a 12.00M y de 1.00PM a 5.00PM

Los viernes de 8.00AM a 12.00M y de 1.00PM a 4.00PM.

*Un archivo no es solo una sucesión de documentos: es
historia y memoria.*