

BOLETÍN EL ARCHIVERO

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE GRANMA
José M. Carbonell Alard

No .1 / ENERO - ABRIL DEL 2020

JOSÉ MANUEL DE JESÚS CARBONELL ALARD. EL ARCHIVERO BAYAMÉS.

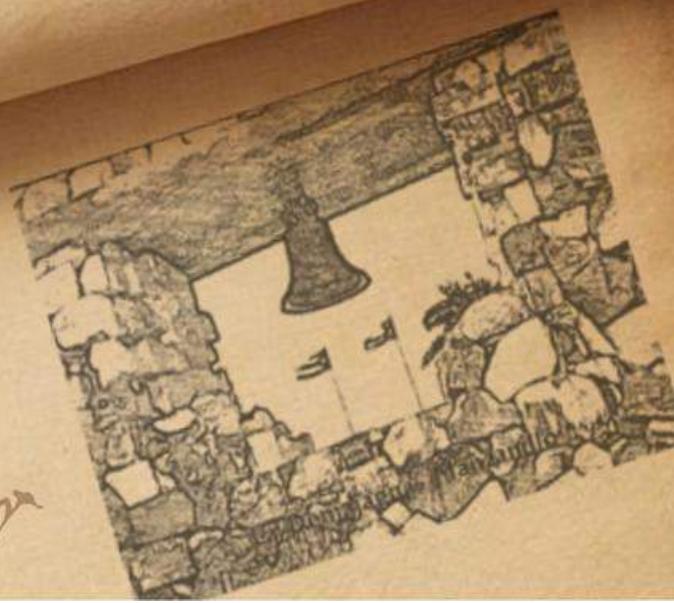
CÉSPEDES Y MARTÍ: UNIDOS POR UN IDEAL.

BIBLIOGRAFÍA MARTIANA EN EL ARCHIVO MANZANILLERO.

ELECTRICIDAD Y ALUMBRADO PÚBLICO EN NIQUERO.

LA NOCHEBUENA MARTIANA.

MISIVAS DESDE LA SIERRA MAESTRA.



Consejo Editorial

Lic. Haydée Gómez Fonseca.

Lic. Idania Yamilka Batista Gámez.

Lic. Isis Yanet Ledea Bretones.

Lic. Carlos Alfredo Cedeño Bueno.

Lic. Gustavo Figueredo Consuegra.

Corrección

Lic. Idania Yamilka Batista Gámez.

Diseño y Realización

Gustavo Figueredo Consuegra.

Sobre la presente edición

Archivo Histórico Provincial de Granma

**Calle Maceo # 109 % Martí y Mármol,
Bayamo, Granma.**

Telf: (23) 42-6221 / 42-4033

e-mail: archivo.granma@arnac.cu

En esta edición encontrarás:

PRESENTACIÓN /3

ARTÍCULOS

- José Manuel de Jesús Carbonell Alard. El archivero Bayamés. /4
- Céspedes y Martí: Unidos por un ideal. /6
- Fondo Personal confirma antecedente histórico de relaciones entre Cuba y China. /7
- Candelaria Figueredo, ilustre patriota bayamesa. /9
- Bibliografía martiana en el archivo manzanillero. /11
- Electricidad y alumbrado público en Niquero. /12
- La Nochebuena Martiana. /13
- Misivas desde la Sierra Maestra. /14

EFEMÉRIDES DEL CUATRIMESTRE

- Enero-abril. /15

INFORMACIONES. /17

CULTURALES. /19

¿SABÍAS QUÉ? /20

UN DOCUMENTO INTERESANTE. /21

SERVICIOS. /23

Estimados lectores:

La edición que reciben hoy estará dedicada al 61 aniversario del triunfo de la Revolución, al 164 cumpleaños de nuestro Héroe Nacional José Martí, a la mujer cubana y en especial al natalicio del ilustre archivero José Manuel Carbonell Alard; nombre que orgullosamente lleva el Archivo Histórico Provincial de Granma como tributo a la obra de rescate de la memoria histórica de la ciudad antorcha.

En esta ocasión conocerán sobre el pensamiento de José Martí mediante la información que contienen nuestros fondos documentales. A través de un artículo sobre Candelaria Figueredo sabrán sobre el importante papel que ha desempeñado la mujer cubana en la formación de la conciencia revolucionaria; y en otro, no menos importante, sobre el surgimiento y desarrollo de la electricidad y el alumbrado público en Niquero.

Se mantienen las secciones habituales: efemérides, sabías qué, donde conocerás sobre el semáforo que actualmente se encuentra en las intersecciones de las calles Martí y Saco; encontrarán datos curiosos de nuestros fondos documentales, informaciones, servicios y el documento del mes. El Consejo Editorial ha puesto todo su empeño para que esta edición llegue a todos los interesados y se conozca lo que acontece en materia de archivística en Granma.

Y recuerde que en tiempos de CORONAVIRUS lo primero es mantener las medidas higiénicas para evitar contagiarse con esta pandemia. POR FAVOR, quédense en casa, no salgan de sus hogares si no es necesario. En estas circunstancias lo mejor es el aislamiento social y evitar los saludos con contacto físico. Cuidense mucho para que cuando todo vuelva a la normalidad estemos TODOS.

Consejo Editorial

José Manuel de Jesús Carbonell Alard. El archivero Bayamés.

José Carbonell Corrales.
Tec. En Servicios Archivísticos.

Lo recuerdo enfrascado en la custodia y salvaguarda de la vieja papelería, escudriñando los añejos documentos con vocación sublime, para dar alas a sus escritos históricos, los señalados "Polvos de archivo", toda una muestra del Bayamo de ayer, con sus calles, sus hechos más relevantes y sus personajes pintorescos. Toda la urdimbre de una legendaria villa que se hacía viva y palpitante con su pluma en el papel y en el tintero.

José Manuel de Jesús Carbonell Alard, de cuna manzanillera, pero bayamés de alma y corazón, quien amó con profunda pasión este terruño que lo vio crecer y hacer su vida.

El ilustre archivero bayamés desde muy joven tuvo inclinación hacia la historia y la literatura; escribió versos de un romanticismo tardío a la par que trabajaba en el negocio de muebles de su padre. Demostró honda sensibilidad por la crianza de animales: perros, canarios y palomas mensajeras. Era muy humano y solidario con sus amigos y con todo aquel que necesitara su ayuda. Fue perseguido al participar en la lucha revolucionaria, motivo por el cual tuvo

que partir hacia el exilio.

Algunos días después del triunfo revolucionario del Primero de Enero de 1959 arriba a Bayamo, donde continúa su labor revolucionaria. Asume la tesorería del Ayuntamiento y más tarde trabaja junto al Comandante Ángel Frías en la zona de desarrollo 0-23 del INRA. Sucesivamente se desempeña en la JUCEI, luego como administrador de cultura, hasta llegar a la Dirección del Archivo Histórico Regional.

Es aquí donde inicia su labor archivística de rescate de gran parte de la documentación del Ayuntamiento de Bayamo. Él la envía al Archivo Histórico y con rudimentos científicos se principia en la labor de clasificación y procesamiento de la documentación.

Su labor de divulgación es extensa, comprende centenares de escritos históricos en el periódico La Demajagua y otros nacionales. Su alma de acucioso investigador, estilo literario sobrio, sencillo, carismático y con un dejo nostálgico; descubre al que se entregue a la lectura de su obra, el Bayamo secular, quien nos hace amantes de sus tradiciones y leyendas.

Carbonell, con su ancestral sabiduría e imbuidos de su impronta, nos guía por los senderos del conocimiento, y nos enamora de su portentoso legado.

Céspedes y Martí: Unidos por un ideal.

Lic. Ana Teresa Armas Mojena.
Esp. En Servicios Archivísticos.

Ambos patriotas consagraron sus vidas por la independencia de Cuba, Céspedes plasmó en el Manifiesto del 10 de octubre, las causas por las que los patriotas cubanos se lanzaban a la lucha y cito:

"Viéndonos expuestos a perder nuestras haciendas, nuestras vidas y hasta nuestra honra, todo nos obliga a exponer esas adoradas prendas para reconquistar nuestros derechos de Hombres".

Si se compara este texto fundacional de la revolución con algunas ideas de José Martí, expresadas en el histórico Manifiesto de Montecristi, encontraremos rápidamente semejanzas impresionantes.

En este expresa nuestro Héroe Nacional: La Guerra no es (...) el insano triunfo de un partido sobre otro, o la humillación siquiera de un grupo equivocado de cubanos; sino la demostración solemne de la voluntad de un país...

Por otra parte eran hombres cultos y éticos, preocupados noblemente por el bienestar de sus semejantes y empeñados por el bienestar de su patria.

Céspedes como hombre de todos los tiempos, llama a la América a marchar al

combate con el entusiasmo en el corazón y la risa en los labios para hacer sucumbir la tiranía, y refiriéndose a la hermana República de Venezuela expresó:

"Nuestra Revolución, que mucho tiene que agradecer a Venezuela y que espera confiadamente aún mucho de esa República, marcha, aunque con trabajo inherente a toda guerra de independencia, hacia su triunfo.

Martí admira profundamente a los pueblos de América, de Venezuela dijo:

Déme Venezuela en qué servirla; ella tiene en mí un hijo.

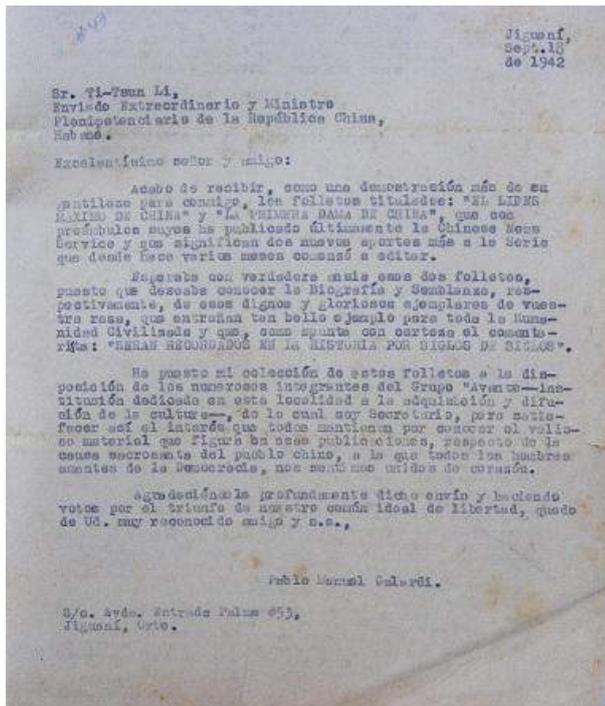
Y como bien plantea el Licenciado Miguel Antonio Muñoz López en su artículo "Céspedes y Martí semejanzas que no son coincidencias".

Ninguno de los dos pensadores logró ver la coronación de sus ingentes esfuerzos revolucionarios, el bayamés caído en combate desigual contra numerosos soldados enemigos, en la remota Prefectura de San Lorenzo; el Apóstol, acribillado a quemarropa por las fuerzas españolas de Ximenes de Sandoval, en Dos Ríos.

Fondo Personal confirma antecedente histórico de relaciones entre Cuba y China.

MSc. Déborah Frómeta Cobo.

Esp. En Servicios Archivísticos.



Durante el siglo XXI los gobiernos de Cuba y la República de China fortalecen contactos solidarios en diversos órdenes, en la actualidad destaca la colaboración de la Isla al país asiático por razones humanitarias de supervivencia –léase: resistencia al nocivo brote de coronavirus-. Asimismo, en las dos geografías celebramos este año el aniversario 60 del establecimiento de relaciones diplomáticas en el período de la Revolución en el poder. Tan sensible coyuntura propició ofrecer a los lectores apreciaciones concernientes al universo

archivístico, ellas justifican el título que preside este comentario y, además, validan el aporte de fondos personales a las instituciones encargadas de preservar el patrimonio documental irrenunciable por su contenido de valor permanente.

En este caso, evoco como referente la documentación generada por el notable historiador y poeta Pablo Manuel Galardy, fundador del Grupo Cultural *Avante* (1941-1958); el conjunto documental, conservado en el Archivo Histórico de Jiguaní, contiene entre lo más valioso: expedientes que legitiman la existencia de la agrupación aludida, al investigar su proyección ideológica, enjuiciada y defendida en tesis de maestría propuesta a continuidad en investigación de doctorado, se verifican informaciones medulares acerca del proceso de formación nacional cubano antes de 1959. Los miembros de *Avante* promovían, desde la identidad propia, la búsqueda de lo universal, su basamento era explícitamente martiano, iniciaban una sorprendente apertura a toda acción orientada hacia la prosperidad de la nación.

Las premisas demuestran inquietudes por establecer vínculos con el mundo asiático, de ahí la misiva de fecha 12 de septiembre de 1942, enviada por Pablo Manuel Galardy al Señor Ti-Tsun Li, Embajador Plenipotenciario de la República China en La Habana. La carta posee datos interesantes, probatorios de la existencia de comunicación entre miembros del grupo y la Embajada de China, el envío confirma el interés por conocer el desarrollo de aquella cultura milenaria. La Biblioteca "Avante" se nutría de folletos en serie publicados por la Chinese New Service, relativos al gobierno, la sociedad, y las peculiaridades étnicas de aquel país, con apuntes aclaratorios del Embajador.

La epístola descubre frases demostrativas del apoyo a la "causa sacrosanta del pueblo chino, a la que todos los hombres amantes de la democracia, nos sentimos unidos de corazón", la postura grupal ratifica el enfoque epistemológico de su plataforma programática. El lector puede apreciar los valores del respeto y la gratitud observados por el escritor Pablo Manuel Galardy al dirigirse a tan alto dignatario.

El mensaje, enviado desde Jiguaní, constituye un antecedente histórico probatorio de las relaciones entre Cuba y China en la primera mitad del siglo pasado, el documento igualmente es evidenciable del

interés que aquella nación despertó entre cubanos capaces de valorar la trascendencia de la solidaridad internacional. Se anexa misiva digitalizada como apoyatura al texto.

Candelaria Figueredo, ilustre patriota bayamesa.

Lic. Carlos Alfredo Cedeño Bueno
Esp. En Servicios Archivísticos.



Al mirar el paso de la historia y el decursar de los años es inevitable contar la historia de Cuba sin hablar de la mujer y su accionar, son numerosas las destacadas en la contienda y ejemplo de ellas es Canducha Figueredo, quien durante el proceso conspirativo de 1868 apoyó cada una de las acciones de su queridísimo padre. El 14 de agosto de 1867 cuando se creó el Comité Revolucionario de Bayamo en su casa, para evitar que las discusiones se oyeran en la calle, ella y su hermana Eulalia tocaban el piano. A medida que adelantó la conjura, las hijas de Perucho reunieron medicinas en el ingenio Las Mangas, hasta que el 17 de

octubre de 1868 recibió la encomienda de su progenitor de confeccionar una bandera similar a la alzada por Carlos Manuel de Céspedes en La Demajagua. De este modo se convirtió en la abanderada de la División La Bayamesa.

El día 18 a las siete de la mañana partió el contingente insurrecto de Las Mangas, por el camino de Santa Ana para poner sitio al Cuartel de Infantería español en el interior de la ciudad de Bayamo, mientras, el generalísimo Céspedes atacaba otras posiciones de los colonialistas. El asedio se extendió hasta el 20 de octubre en que capituló la guarnición enemiga. Entonces, Candelaria Figueredo vistió traje de amazona, con gorro frigio y paseó la bandera por su pueblo natal, siendo vitoreada a su paso. Desde entonces ganó el hermoso título de "La Abanderada".

El 8 de noviembre de 1868 ella formó parte del coro que en el atrio de la Iglesia Parroquial cantó oficialmente el Himno de Bayamo.

Cuando el 12 de enero de 1868 los bayameses incendiaron su ciudad, Perucho Figueredo y sus hijas redujeron a cenizas su

regio hogar y marcharon a la manigua insurrecta. Inicialmente se establecieron en la finca Valenzuela, al sur de Bueycito.

Después estuvieron en los montes de la región de Holguín, moviéndose de un punto a otro por las constantes persecuciones del enemigo. El 17 de julio de 1870, encontrándose en el campamento El Mijjal, bien temprano en la mañana se escuchó un tiroteo en las mismas cercanías de las moradas mambisas. De este momento relataría la propia Canducha: "Salimos huyendo, pero la tropa nos perseguía, y después de un mes de incesante fatiga llegamos a Santa Rosa, jurisdicción de Las Tunas. A los tres días de estar allí, llegó papá con una alta fiebre que resultó ser tifus."

El 12 de agosto una columna española, guiada por un cobarde traidor, atacó el campamento de Santa Rosa. El general Perucho Figueredo y sus hijas se internaron en el monte. Poco después Canducha salió a buscar agua de la contenida en los cupey, siendo sorprendida por el enemigo. Tiempo después, la joven patriota refiriéndose a este hecho, narró: "(...) le había dado a mi padre un poco de agua recogida, en una hoja, de gotas que caían de los árboles, y me disponía a llevarle más, cuando el terrible grito de ¡Alto! ¡Quién vive! ¡Viva España! hirió mis oídos. Inconsciente emprendí veloz

carrera, oí un grito, aves, y no oí nada más, pues había caído sin sentido".

Recobró el conocimiento cuando ya era de noche, notando que estaba sola. Durante varios días deambuló por el bosque, encontrándose con una morena, quien le contó acerca de la prisión de toda su familia. En los días siguientes se unió a la familia Mirabal hasta que el general Pedro de Céspedes la llevó al campamento de su tío Miguel Figueredo. En medio del dolor tuvo un momento de satisfacción al encontrarse con sus hermanas Luz y Ángela, pues el resto estaba en poder del enemigo.

En julio de 1871 fue hecha prisionera por una columna española, siendo llevada para Manzanillo y encerrada en el fuerte Zaragoza. Más tarde salió desterrada hacia Jamaica y a los pocos meses pasó a New York, Estados Unidos. Seguidamente continuó hacia la ciudad de Kew West, donde contrajo matrimonio con el patriota deportado Federico del Portillo Pío, natural de Matanzas, con quien tuvo cinco hijos: Horacio, Piedad, Adriana, Luisa y María Esther.

Bibliografía martiana en el archivo manzanillero.

Lic. Rebeca Esther Zamora González.

Esp. En Servicios Archivísticos.

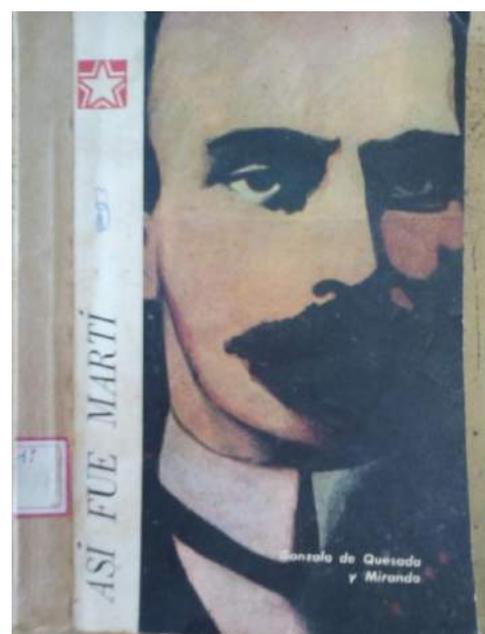


El Archivo Histórico Municipal de la ciudad de Manzanillo posee en su repositorio el Fondo Especial Biblioteca-Hemeroteca, en el cual se atesoran libros, revistas, periódicos y boletines. Existe una sección de Bibliografía Martiana, contentiva de bibliografía activa: 96 libros escritos por nuestro Héroe Nacional y bibliografía pasiva: 53 libros escritos por varios autores sobre la vida y obra del mismo.

Entre los libros escritos por él destaca "Los Estados Unidos", publicado por la Biblioteca Prensa Libre, de La Habana, en el año 1961

que trata sobre su visión de varios países de América, incluyendo los Estados Unidos de América. De los libros escritos por otros autores se propone la lectura de "Así fue Martí", del escritor Gonzalo de Quesada y Miranda, su primer anecdotario, publicado por la Editorial Gente Nueva, en el año 1977; brinda 75 anécdotas del Apóstol de la independencia, las que ofrecen a los jóvenes cubanos un cuadro exacto y bien perfilado de la extraordinaria personalidad de José Martí.

El estudio de la vida y obra del Héroe Nacional en los tiempos actuales en que se trata de mancillar su imagen, es de obligado estudio para todo nuestro pueblo.



Electricidad y alumbrado público en Niquero.

Lic. Elaine Zahira Delgado Salazar

Esp. En Servicios Archivísticos.

En el Archivo Histórico Municipal de Niquero, se cuenta con un expediente documental de gran valor histórico, el cual atesora evidencia del surgimiento y desarrollo de la electricidad y el alumbrado público en el municipio de Niquero, data de los años 1915-1917. Dentro de este expediente se encuentra la licencia para la construcción de la Planta Eléctrica Hielo Niquero, con madera y techo de zinc, con fecha 7 de Abril de 1915, dictada por la Alcaldía Municipal de Manzanillo; certificados de solicitud para la creación de la Compañía Eléctrica Hielo Niquero, acuerdos del Ayuntamiento para la subasta del presupuesto del "Alumbrado eléctrico del barrio de Niquero"; el acta # 282 del Ayuntamiento de Manzanillo, con Decreto Presidencial #242 de fecha 4 de marzo de 1915, donde se autoriza al señor Francisco Frías a la instalación de la planta eléctrica, y consta en esta misma acta que la Compañía Eléctrica Hielo Niquero, inicia el alumbrado público el día 1 de Julio de 1916, con 100 lámparas de 25 bujías cada una, generando corriente y alumbrado público hasta la medianoche para algunas casas de

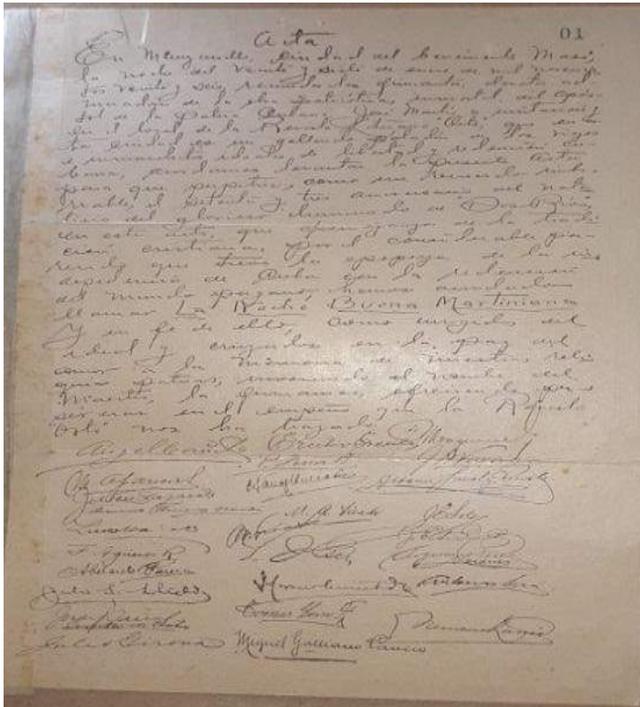
familias del centro del poblado, beneficiándose los caballitos (lugar de juegos para los niños de la época), el Hotel Sixto (Hotel Niquero) y el paseo Narganes (Avenida Ramón Chávez), lugares principales del poblado.

Concerniente a este expediente documental puede usted conocer, con solo visitar el Archivo Histórico Municipal de Niquero.

La noche buena martiana.

Lic. Maira Tuñón Rodríguez

Esp. En Servicios Archivísticos.



Los cubanos siempre honramos a José Martí Pérez y las fuentes documentales nos dan prueba de tan honroso acto de patriotismo. La Revista Orto publicada en el municipio Manzanillo, provincia Granma es un ejemplo de ello, donde todos sus trabajadores se reunieron la noche del 27 de enero de 1926 e instituyeron La Nochebuena Martiana, a continuación transcribimos el acta.

Acta: En Manzanillo, ciudad del benemérito Masó, la noche del veinte y siete de enero de mil novecientos veinte y seis reunidos los firmantes, devotos admiradores de la obra patriótica, inmortal del Apóstol de la Patria

Cubana José Martí, a invitación y en el local de la Revista Literaria Orto, que en esta Ciudad es un gallardo paladín de los viejos e inmortales ideales de libertad y redención Cubana, acordamos levantar la presente Acta para que perpetúe, como un recuerdo imborrable, el setenta y tres aniversario del natalicio del glorioso iluminado de Dos Ríos, en este acto que a semejanza de la tradición cristiana, por el considerable parecido que tiene la epopeya de la independencia de Cuba con la redención del mundo pagano, hemos acordado llamar LA NOCHEBUENA MARTIANA.

Y en fe de ello, como urgidos del ideal y cruzados en la paz del amor a la memoria de nuestras reliquias patrias, invocando el nombre del Maestro, la firmamos, ofreciendo perseverar en el empeño que la Revista Orto nos ha trazado (a continuación la firma de cada uno).

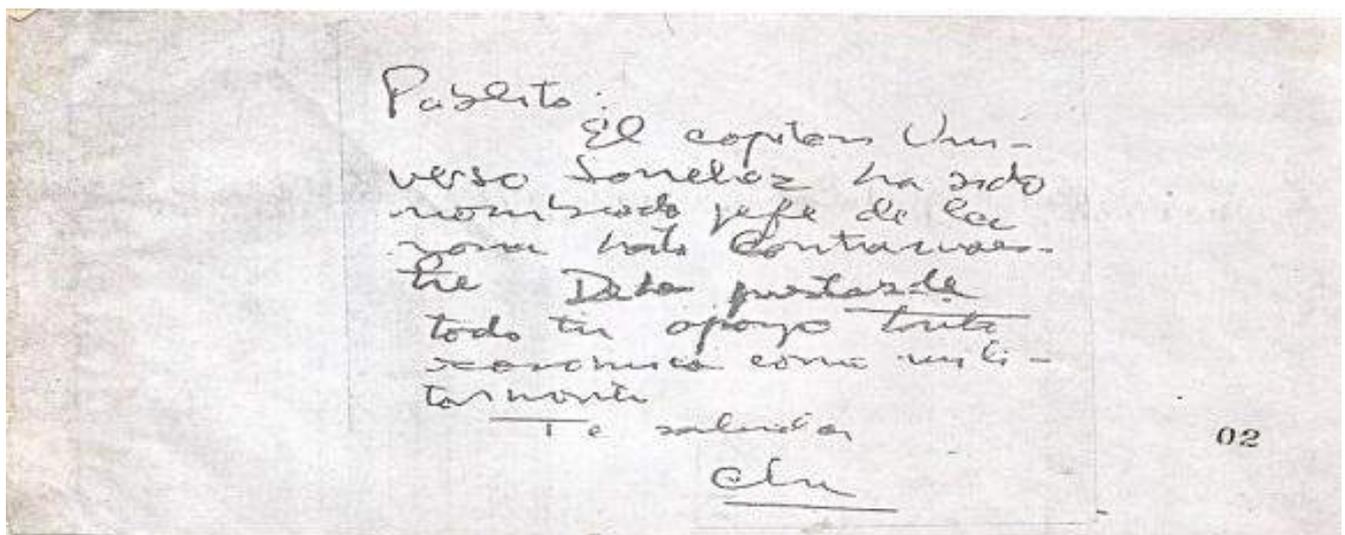
Misivas desde la Sierra Maestra.

Lic. Idania Yamilka Batista Gámez.

Esp. En Servicios Archivísticos.

En el fondo Biblioteca- Hemeroteca del Archivo Histórico Provincial José Manuel Carbonell Alard se conserva un expediente que nos ayuda a entender la dura vida de los miembros del Ejército Rebelde en la Sierra Maestra mientras luchaban por derrocar la dictadura de Batista, quien ensangrentaba y llenaba de oprobio al pueblo de Cuba. Su necesidad de recibir ayuda económica, militar o de cualquier otra índole, ya viniera de los campesinos, desde la clandestinidad o del que fuera preciso; la necesidad de un arma para cada soldado e incluso de ayudarse entre ellos mismos.

En dicho documento se percibe claramente cómo siempre estuvo presente el agradecimiento a todos aquellos que prestaron su apoyo incondicional. Muestra fehaciente de esa realidad es el mencionado expediente, quien contiene fotocopias de misivas escritas con la firma del Che, Fidel Castro Ruz, Celia Sánchez Manduley y Humberto Sorí Marín, Auditor General de la Sierra Maestra; esquelas escritas durante la última etapa de lucha insurreccional en la Sierra Maestra en los años 1957, 1958 y los primeros días de 1959.



Transcripción textual de uno de los textos.

Pablito: El capitán Universo Sanchez ha sido nombrado jefe de la zona hasta Contramaestre Debes prestarle todo tu apoyo tanto económica como militarmente

Te saluda

Che

*E n e r o - A b r i l .***BAYAMO**

- **12 de enero de 1869:** Fuerzas cubanas al mando de Carlos Manuel de Céspedes incendian la ciudad de Bayamo, reducida a cenizas antes de ser atacada por fuerzas españolas al mando del Conde de Valmaseda.
- **24 de febrero de 1832:** Nace en Bayamo el poeta Juan Clemente Zenea.
- **27 de febrero de 1874:** Traicionado por un esclavo y acosado por los españoles muere el Padre de la Patria, Carlos Manuel de Céspedes.
- **18 de marzo de 1827:** Nace en la Villa de San Salvador de Bayamo el poeta, periodista, abogado, y dramaturgo José Fornaris Luque.
- **9 de marzo de 1823:** Muere en Colombia, su segunda patria, en la ciudad de Bogotá, el notable autodidacta bayamés Manuel del Socorro Rodríguez, "Padre del periodismo en Colombia".
- **27 de marzo de 1851:** Es cantada por primera vez, la canción romántica La Bayamesa.
- **25 de abril de 1828:** Nace el preceptor de la Revolución, el notable bayamés José María Izaguirre, Director del Colegio San José; viviendo en el exilio fue el fundador de las escuelas normales de la república de Guatemala.
- **6 de abril de 1874:** Muere en Fray Benito (Holguín) el General bayamés Francisco Vega Espinosa, quien se lanza a la lucha siguiendo las pautas de Carlos Manuel de Céspedes.

MANZANILLO

- **13 de enero de 1912:** Fundación de la revista ORTO.
- **16 de enero de 1997:** Fundación de la Plaza de la Revolución Celia Sánchez Manduley.
- **4 de febrero de 1959:** Realiza su primera visita a Manzanillo el Comandante Fidel Castro Ruz.

- **13 de marzo de 1904:** Inauguración del servicio eléctrico en Manzanillo por Salvador Fluriach.
- **4 de abril de 1868:** Fundación de la Logia Masónica Buena Fe.

NIQUERO

- **22 de enero de 1912:** Comienza la huelga del Central Niquero, dirigida por Agustín Martín Veloz y Rafael Mas Mendoza.
- **21 de marzo de 1958:** Se constituyó la columna que al mando del Comandante Crescencio Pérez desarrollaría sus operaciones en la zona del Golfo de Guacanayabo.
- **7 de abril de 1927:** Por la ley del Congreso, se anexan a Niquero los barrios de Media Luna, Vicana y Pílon, los que pertenecían a Manzanillo.

JIGUANÍ

- **25 de enero de 1701:** Fundación de la villa San Pablo de Jiguaní.
- **8 de febrero de 1869:** Máximo Gómez, Donato Mármol, Calixto García y Félix Figueredo atacan Jiguaní, incendian y toman efectos de las tiendas españolas, acción que duró tres días como parte de la contraofensiva de la creciente de Valmaseda.
- **24 de febrero de 1895:** Alzamiento en Jiguaní. Participan, José Reyes Arencibia, Fernando Cutiño Zamora, Carlos Suárez, Alberto y Leopoldo Báez, entre otros.
- **13 de marzo de 1896:** El Teniente Coronel Eligio Ricardo dirige la acción de La Escondida.
- **20 al 21 de marzo de 1897:** Calixto García dirige los combates de Ratonera, Acantilado y Monte Oscuro.
- **23 de abril de 1898:** El General Lora y el Mayor General Jesús Rabí ocuparon la Villa de Jiguaní, la que resultó por segunda ocasión ser el Primer Pueblo Libre de Cuba.

1. La Asamblea de Balance de la Sección Sindical del Archivo Histórico Provincial de Granma fue celebrada el 23 de enero del presente, la misma tuvo como sede al museo Manuel Muñoz Cedeño, este encuentro fue propicio para evaluar el período comprendido desde el año 2017 a 2019 donde fue ratificado el secretariado de la organización. Los archiveros patentizamos el compromiso de seguir trabajando cada día con más empeño, entrega y profesionalidad, siempre cumpliendo con el encargo de la Revolución que es la protección, salvaguarda y conservación de la memoria histórica documental.
2. Los trabajadores del Archivo Histórico José Manuel Carbonell Alard celebramos el viernes 13 de febrero el día del amor, inspirados en la amistad como relación afectiva entre los compañeros que cultivamos el trato asiduo y compartimos interés recíproco a lo largo del tiempo.
3. Los compañeros del Archivo Histórico Provincial "José Manuel Carbonell Alard", sorprendieron a las mujeres con una hermosa actividad en saludo al 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, homenajeándolas por su constante determinación en cada tarea, vencedoras de trabas, entusiastas para afrontar dificultades.
Fue aquella una jornada feliz, donde estuvieron vigentes las palabras de Vilma cuando expresó: sigue siendo este un tiempo en que "el genio florece y el ingenio se multiplica".
4. En el Acto Provincial por el Día de la Ciencia Cubana, el Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente hizo entrega del Premio Nacional a la Conservación del Patrimonio Documental de la Nación cubana a José Manuel Carbonell Corrales, y a Dayamí Aguilar Jorge el Medallón 180 Aniversario del Primer Archivo de Cuba, archiveros destacados, comprometidos con la salvaguarda y conservación de la memoria histórica documental del territorio por más de una treintena de años, continuadores del legado de Fidel y la obra de la Revolución. En el acto también se reconoció a la Red de Archivos Históricos de la Provincia de Granma por haber sido seleccionada CENTRO DESTACADO en la prestación de servicios científico-técnicos en el año 2019; todo por la conservación de la memoria histórica documental del territorio y la nación.
5. Especialistas del Archivo Histórico Provincial "**José Manuel Carbonell Alard**", desarrollaron visita de control al Archivo Municipal de Jiguaní el 10 de marzo, con el objetivo de asesorar y controlar el procesamiento de los fondos documentales y el estado de conservación.

6. Ya está publicada en el portal institucional de la Red de Archivos de Granma la aplicación móvil GuiFA, la cual pretende gestionar información relacionada con las descripciones de los Fondos Documentales que poseemos, entre otras opciones.

7. Se desarrolló en el Archivo Histórico Provincial de Granma la presentación del círculo de interés: "Conoce tú archivo, conoce tú historia", el cual obtuvo la categoría de relevante, y será presentado a otras instancias. Los archiveros granmenses vamos adelante, todo por la preservación de la Memoria Histórica Documental del Territorio, estos son los archiveros del futuro, la continuidad de la obra de la Revolución.



Soneto

*Dichoso el hombre que sensible y tierno
en la heredad de su familia espera,
poder sembrar el grano en primavera
y recoger el fruto en el invierno.*

*Dichoso aquel que con placer interno
celebrando una boda placentera,
elige por esposa y compañera
una vecina del hogar paterno.*

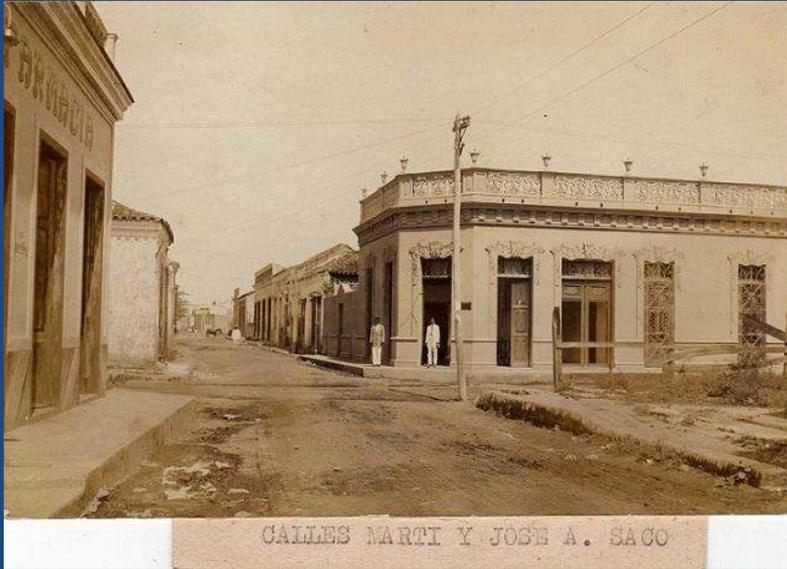
Mas ¡ay!

*del triste a quien la fiebre abrasa
y en tierra extraña suspirando siente
que muere el alma en eternal desmayo!*

¡Oh!

*trasportadme a mi paterna casa,
y allí dejadme calentar la frente
del sol de Cuba al abrasante rayo!*

¿Sabías qué?

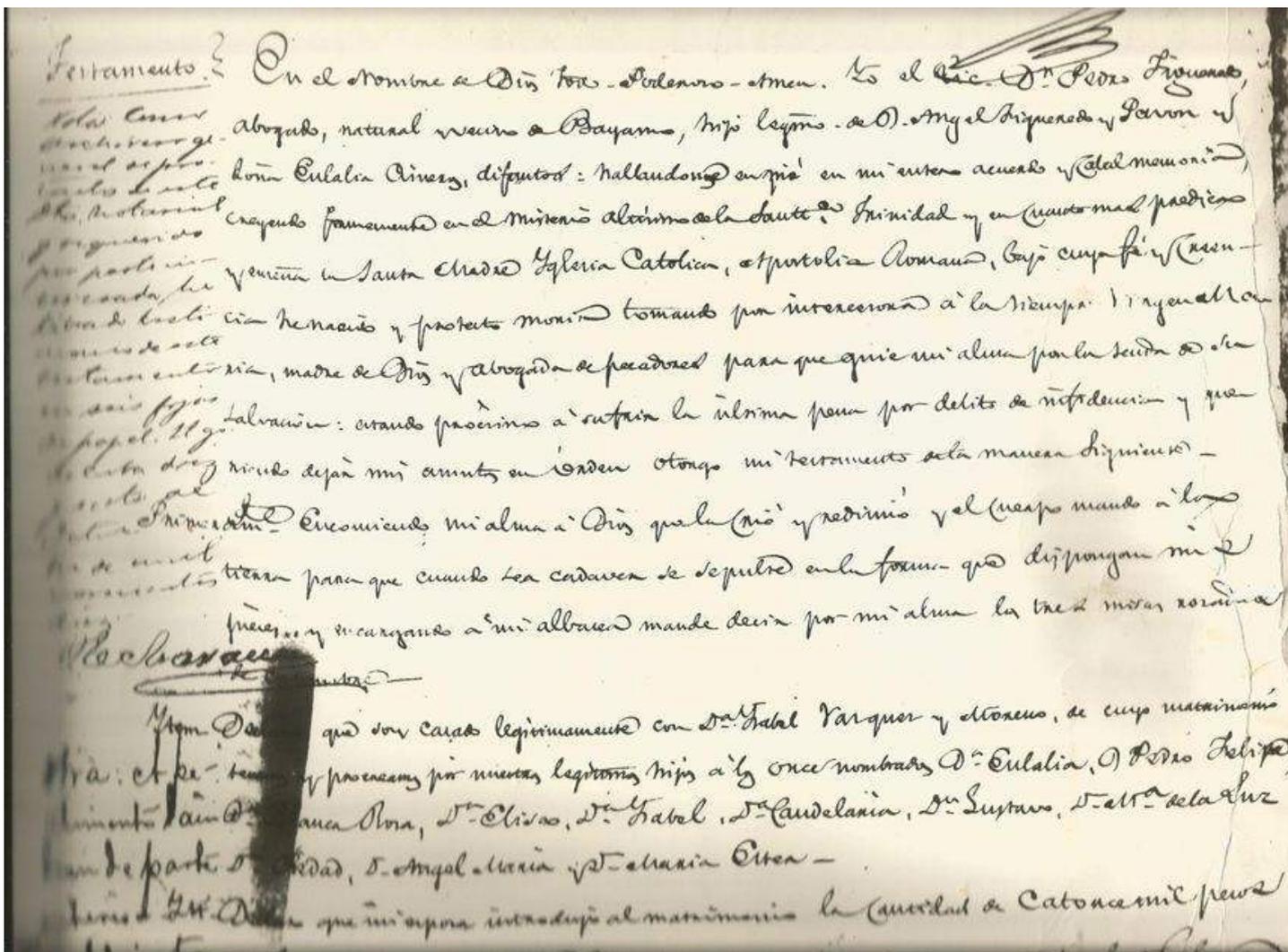


La Asociación Cívica de Bayamo solicitó autorización para instalar un semáforo en la Esquina de la calle Martí y calle José Antonio Saco, el cual constaba de cinco luces y fue pedido a The Morbelite Company de New York, Estados Unidos. El Alcalde Municipal de Bayamo era Alfredo Marrero Pérez y como Secretario Juan Paneque González Longoria.

Testamento de Pedro Figueredo y Cisneros (Perucho). El mismo se encuentra en el libro de Protocolos No. 30 correspondiente al año 1870, perteneciente a la Escribanía de Rafael Ramírez. En él se comunica la última

voluntad de Perucho Figueredo, donde declara que es casado legítimamente por la Iglesia Católica y proporciona una relación de bienes que posee.

Este documento es una copia del original que se encuentra en el Archivo Histórico Provincial de Santiago de Cuba.



La Red de Archivos Históricos de Granma brinda diferentes servicios tales como:

- Servicios de acceso a la información disponible en los fondos documentales y colecciones de archivo.
- Servicios de referencia especializada y diseminación selectiva de la información.
- Servicios de asesoría, consultoría y de organización, tanto en materia de archivos como de preservación del patrimonio documental.
- Servicios de reprografía de documentos.
- Servicios de expedición de copias certificadas de documentos existentes en sus fondos documentales.

Tienen acceso a la consulta de documentos todas las personas naturales o jurídicas, así como extranjeros cuya solicitud de servicios sea aprobada por la dirección del Centro.

Requisitos para la consulta de fondos y colecciones en la Red de archivos históricos de Granma:

- Ser mayor de 18 años.
- Presentación de carta acreditativa de centro de estudio o trabajo, acuñada y firmada por el jefe de la institución, que incluirá los siguientes datos:
 - ✓ Nombre y apellidos del solicitante.
 - ✓ Servicios que requiere.
 - ✓ Motivo de la solicitud donde se defina tema objeto de estudio.

- ✓ Para intereses personales de investigación, sin vínculo laboral, se presentará carta a la Dirección General con los datos antes expuestos.
- ✓ Para extranjeros deberá presentarse, además, la visa académica exigida para estos fines.
- ✓ Toda persona que haga uso de la información contenida en los documentos de archivo debe dar crédito a la institución por el servicio que se le brindó.

Horario de atención: de lunes a jueves de 8.30 a.m. a 12.30 p.m. y de 1.00 a 5.30 p.m. y los viernes de 8.30 a.m. a 12.30 p.m. y de 1.00 p.m. a 4.30 p.m.

Un archivo no es solo una sucesión de documentos: es historia y memoria.